

# Escribiendo la ciudad

2da edición

## Fundamentación

Presentamos la 2da edición del concurso *Escribiendo la ciudad*, esta vez enfocado en la Producción Social del Hábitat (PSH).

Entendemos por PSH “*todos aquellos procesos generadores de espacios habitables, componentes urbanos y viviendas que se realizan bajo el control de autoproductores y otros agentes sociales que operan sin fines de lucro*”.

Esta edición nace a partir de la necesidad de colocar en la palestra pública la PSH como una forma de mejoramiento urbano que puede ser aplicable en distintas zonas urbano marginales del país y que, a largo plazo, puede erradicar el déficit habitacional en suelo dominicano.

El concurso tiene por objetivo que los participantes redacten reportajes periodísticos sobre cualquier tema concerniente a la vivienda y el hábitat desde el enfoque de Producción Social del Hábitat.

## Abordaje metodológico

Los reportajes deben contener en su desarrollo, al menos, dos de estos elementos.

### 1. Derecho a la ciudad

- ¿Cuál es el papel de la PSH en la lucha por el derecho a la ciudad
- ¿Qué haría falta para impulsar ciudades incluyentes para las mujeres?

### 2. Hábitat digno

- ¿Cuál es la importancia del acceso universal a la tierra para garantizar un hábitat digno?
- ¿Cómo se expresa la desigualdad en el acceso a los servicios básicos, equipamientos sociales o espacios de producción?
- ¿Qué rol juega la PSH en la Gestión Integral del Riesgo de Desastre?

### 3. Déficit habitacional

- ¿Cómo una perspectiva de PSH puede mitigar el déficit habitacional?

#### 4. Políticas habitacionales

- ¿Cómo las intervenciones urbanísticas por parte del Estado abordan el arraigo de las comunidades?
- ¿Cómo las políticas neoliberales obstaculizan el desarrollo de la PSH?
- ¿Cómo afecta la propiedad privada en la garantía del derecho a la vivienda?
- ¿Cómo la producción de ciudades neoliberales afecta el desarrollo sostenible?

#### 5. Participación ciudadana

- ¿Qué mecanismos en la producción de ciudades garantizan la participación?
- ¿Cuál es el papel de las y los arquitectos en la PSH?
- ¿Cómo influye la perspectiva de género en los procesos de PSH?
- ¿Cómo el cooperativismo de ayuda mutua favorece o garantiza el derecho a la vivienda de los colectivos más excluidos?

### Condiciones del concurso

Las personas postulantes deberán ser periodistas, estudiantes de término de Comunicación o carreras afines, y residir en la República Dominicana. Desde la organización del concurso se impartirá una capacitación a las y los participantes sobre PSH.

### Características de los reportajes

- Cada reportaje debe ser presentado a título individual. No se aceptarán reportajes trabajados en grupo.
- Los reportajes deberán ser un producto original e inédito y no haber sido presentado previamente a ningún medio/editorial para su publicación.
- Los reportajes deben tener un mínimo de 3 páginas.
- No podrán presentar postulaciones: empleados de Ciudad Alternativa y Oxfam en RD, miembros del Consejo Directivo de Ciudad Alternativa o de su Asamblea, familiares de empleados-as o de algún espacio relacionado con Ciudad Alternativa o Oxfam en RD.



## Proceso de inscripción

Las personas interesadas en participar deberán inscribirse en el siguiente link <https://forms.gle/Utvadm3ef1CLmruK6> y completar el formulario. El mismo estará disponible en nuestras redes sociales y página web. A las personas inscritas se les estará enviando un correo electrónico confirmando su participación y con informaciones sobre el taller de Producción Social del Hábitat.

Las inscripciones al concurso estarán abiertas hasta el **lunes 13 de septiembre de 2021**.

## Proceso de recepción de los reportajes

Los reportajes deben ser enviados en físico en un sobre manila (SOBRE A) con una identificación anónima. Si en el sobre se encuentra algún indicio de la identidad del autor (a), la participación será descalificada. Debe enviarse en otro sobre manila separado (SOBRE B), con la misma identificación anónima utilizada en el sobre A, conteniendo el CV del participante. Ambos sobres deben enviarse a las instalaciones de **Ciudad Alternativa, ubicado en la calle Manuel Fernández Mármol (antigua 31 oeste) #15, Ensanche Luperón, Distrito Nacional.**

Estaremos recibiendo reportajes desde el **lunes 20 de septiembre hasta el viernes 8 de octubre a las 5:00pm**. En caso de no enviar su reportaje en el periodo de tiempo especificado, nos reservamos el derecho de admisión.

Los reportajes estarán siendo evaluados por personas especialistas multidisciplinarias y en base a criterios definidos para tales fines. Los reportajes ganadores serán notificados vía correo electrónico.

Para cualquier duda, escribir al correo de [ciudadalternativacomunicacion@gmail.com](mailto:ciudadalternativacomunicacion@gmail.com)

## Premios

Serán reconocidos con un premio en metálico los tres reportajes mejores puntuados, de la manera siguiente:

### Primer lugar

Treinta mil pesos (RDS\$30,000.00) + realización de un audiovisual basado en el reportaje escrito



### Segundo lugar

Veinte mil pesos (RD\$20,000.00)

### Tercer lugar

Quince mil pesos (RD\$15,000.00)

Adicionalmente, los reportajes ganadores serán publicados en nuestra página web.